

Titel

Durch die Linse: Natur- und Sportwelt mit der AKASO Action Cam 4K

Kurzbeschreibung

Dieser Workshop richtet sich an Foto- und Videografiebegeisterte, die lernen möchten, wie man mit der AKASO Action Cam 4K eindrucksvolle Natur- und Sportaufnahmen macht. Die Teilnehmenden erfahren, wie sie die Kamerafunktionen optimal nutzen können, um dynamische und ästhetisch ansprechende Aufnahmen in verschiedenen Umgebungen zu erstellen.

Lernziele

Verstehen der Grundfunktionen und Einstellungen der AKASO Action Cam 4K.

Erlernen von Techniken für die Aufnahme von Natur- und Sportaktivitäten.

Entwicklung von Fähigkeiten in der Bildkomposition und im visuellen Storytelling.

Praktische Erfahrung durch direkte Anwendung im Feld.

Geeignet für Altersgruppe

Für Jugendliche und junge Erwachsene ab 12 Jahren.

Teilnehmendenzahl

Maximal 4 Teilnehmende.

Dauer

5x 90 Minuten



Ablauf und Methoden

Tag 01 - Grundlagen der Action Cam Videografie

1. Begrüßung (5 Min)
2. Einführung in die AKASO Action Cam 4K (20 Min)
3. Praktische Übung: Erste Aufnahmen (80 Min)
4. Reflexionsrunde & Ausblicke (15 Min)

Tag 02 - Naturfotografie mit der Action Cam

1. Begrüßung (5 Min)
2. Theorie der Naturfotografie (20 Min)
3. Exkursion und praktische Übung (80 Min)
4. Reflexionsrunde & Ausblicke (15 Min)

Tag 03 - Sport- und Actionaufnahmen

1. Begrüßung (5 Minuten)
2. Grundlagen der Sportfotografie (20 Min)
3. Praktische Übung: Sportevent (80 Min)
4. Reflexionsrunde & Ausblicke (15 Min)

Tag 04 - Erweiterte Kameratechniken und kreatives Erzählen

1. Begrüßung (5 Minuten)
2. Workshop: Erzähltechniken und kreative Nutzung der Action Cam (20 Min)
3. Gruppenprojekt: Kurzfilm erstellen (80 Min)
4. Präsentation & Ausblicke (10 Min)

Tag 05 - Videobearbeitung und Präsentation

1. Begrüßung (5 Min)
2. Einführung in die Videobearbeitung (20 Min)
3. Projektarbeit: Videos bearbeiten (80 Min)
4. Reflexionsrunde & Ausblicke (15 Min)



Technikliste

AKASO Action Cam 4K für jeden Teilnehmenden

Zubehör wie Halterungen, Speicherkarten und Schutzausrüstung, ggf Stativ

iPads mit iMovie

Vorbereitung

Überprüfung der technischen Ausrüstung und der Kameras

Verbindung der [Akaso Go App](#) mit dem iPad

Vertraut machen mit der [Bedienungsanleitung](#) umfasst Aufbau mit Zubehör und Einstellung der Kamerafunktionen, App Funktion

Material und Ressourcen

[iMovie Tutorial Text](#)

[Videoerklärung Storytelling](#)

[Bedienungsanleitung Actioncam](#)

[Akaso go App](#)

[Kreative Aufnahme Idee](#)



Durchführung des Workshops

Tag 01 - Einführung in die AKASO Action Cam 4K (120 Min)

1. Begrüßung und Einführung (15 Min)

- Begrüßung der Teilnehmenden, Vorstellung der Workshopziele und des Zeitplans.
- Kurze Vorstellungsrunde, in der jeder Teilnehmende seine Erwartungen und Vorkenntnisse teilt.

2. Technische Grundlagen der Action Cam (25 Min)

- Detaillierte Einführung in die AKASO Action Cam 4K: Übersicht über die wichtigsten Funktionen, Bedienelemente und Einstellungen wie ISO, Weißabgleich und Bildfrequenzen.
- Erläuterung des Zubehörs: Schutzgehäusen und verschiedenen Befestigungsoptionen.

Link: [Bedienungsanleitung](#) über Aufbau mit Zubehör und Einstellung der Kamerafunktionen

3. Praktische Übung: Kamera-Setup und erste Testaufnahmen (70 Min)

- Praktisches Setup der Kamera durch die Teilnehmenden unter Anleitung.
- Durchführung von ersten Testaufnahmen innerhalb und außerhalb des Veranstaltungsraums, um verschiedene Lichtverhältnisse und Bewegungen zu erfassen.
- Experimentieren mit verschiedenen Aufnahmemodi (z.B. Zeitraffer, Zeitlupe).

4. Reflexionsrunde und Feedback (10 Min)

- Sammlung der ersten Eindrücke zur Kamera und Diskussion über aufgetretene Schwierigkeiten.



Tag 02 - Naturfotografie und Landschaftsaufnahmen (120 Min)

1. Theoretische Einführung (20 Min)

- Diskussion über die Besonderheiten der Naturfotografie: Beste Tageszeiten, natürliche Lichtnutzung, und Komposition natürlicher Szenen.

2. Exkursion in die Natur (80 Min)

- Geführte Exkursion in einen nahegelegenen Naturpark oder Wald.
- Gezielte Aufgabenstellung: Teilnehmende sollen spezifische Elemente wie Wasser, Bäume und Tiere unter verschiedenen Lichtbedingungen aufnehmen.
- Anleitung zur Nutzung der Kamerafunktionen für dynamische Naturvideos.

3. Reflexionsrunde und Gruppendiskussion (20 Min)

- Austausch und Analyse der aufgenommenen Videos.
- Besprechung von Verbesserungsmöglichkeiten und technischen Herausforderungen.

Tag 03 - Sport- und Actionaufnahmen (120 Min)

1. Einführung: Action- und Sportaufnahmen (30 Min)

- Einführung in die Herausforderungen und Techniken der Sportvideografie: Erfassen von schnellen Bewegungen, Fokussierung und Framing.

2. Live-Aufnahmen bei einem Sportevent (70 Min)

- Besuch eines lokalen Sportereignisses oder Durchführung von gestellten Action-Szenen (z.B. Skateboarding, Jogging).

3. Auswertung und Diskussion (20 Min)

- Gemeinsame Ansicht der aufgenommenen Materialien.
- Diskussion über die Anpassung der Einstellungen unter Action-Bedingungen.



Tag 04 - Kreative Videotechniken und Storytelling (120 Min)

1. Kreative Techniken im Videostorytelling (30 Min)

- Theoretische Einführung in erzählerische Techniken: Aufbau einer Geschichte

2. Gruppenprojekt: Erstellung eines thematischen Kurzfilms (70 Min)

- Planung und Umsetzung eines Kurzprojekts in kleinen Gruppen.
- Integration der gelernten Aufnahmetechniken und kreativen Elemente.

3. Präsentation und Feedback (20 Min)

- Vorführung der Kurzfilme innerhalb der Workshop-Gruppe.
- Feedbackrunde zur kreativen Umsetzung und technischen Ausführung.

Tag 05 - Videobearbeitung und Präsentation (120 Min)

1. Einführung in die Videobearbeitung (30 Min)

- Überblick über die Grundlagen der Videobearbeitung mit iMovie.

2. Bearbeitungspraxis (70 Min)

- Praktische Anwendung der Bearbeitungstechniken an den während des Workshops erstellten Aufnahmen.
- Individuelle Unterstützung und Anleitung bei der Bearbeitung.

3. Abschlusspräsentation und Diskussion (20 Min)

- Vorführung der final bearbeiteten Projekte.
- Abschlussdiskussion und Reflexion über den gesamten Workshop.



Reflexion und Auswertung

Reflexion der Ergebnisse und Auswertung des Workshops sind zentrale Bestandteile eines pädagogischen Prozesses. Die TN kommen wieder in ihren Großgruppen zusammen und übergeben die Technik und ihre Ergebnisse an den jeweiligen Teamenden. Die Teamenden erfragen ein kurzes Feedback.

Mögliche Auswertungsfragen

Allgemeine Reflexion:

“Wie hat es euch gefallen?”

“Was war schwieriger und was war einfacher als gedacht?”

